



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 31 "Колокольчик"»

**РУБРИКА: «Консультация логопеда»**

# РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ

Учитель-логопед: Литасова Мария Сергеевна

У детей дошкольного возраста механизм координации дыхания, фонации и артикуляции формируется постепенно. Следовательно, постепенно развивается и речевое дыхание.

**Речевое дыхание** - высококоординированный акт, во время которого дыхание и артикуляция строго соотносятся в процессе речевого высказывания.

У детей **3—4 лет** слова и фразы могут произноситься как на выдохе, так и на вдохе или в перерыве между вдохом и выдохом. Поэтому нередко отмечается «захлебывающаяся» речь.

У детей **5—6 лет** механизм координации дыхания и артикуляции во время речи еще в стадии формирования, но начало произнесения слов и короткой фразы совпадает с началом выдоха. Однако на произнесение всей фразы (из 4—5 слов) выдоха не хватает. Ребенок в середине фразы производит добор, т. е. дополнительный поверхностный вдох.

Механизм координации дыхания, фонации и артикуляции в процессе речи формируется к десяти годам. Таким образом, речевое дыхание развивается, стабилизируется от **7 до 10 лет**.

# Нарушения речевого дыхания:

- чрезмерный забор воздуха на фазе вдоха;
- форсированное начало фазы выдоха;
- сокращение длительности речевого выдоха;
- неравномерность выдоха на протяжении фразы;
- судорожность вдоха и выдоха;
- спастичность дыхательной мускулатуры в процессе дыхания и связанную с этим судорожность вдоха и выдоха;
- расстройства координации между дыханием, артикуляцией и фонацией.

# Речевое дыхание тренируется на:

- фронтальных
- подгрупповых
- индивидуальных логопедических занятиях.



**Цель дыхательных упражнений** — научить детей быстро, бесшумно производить вдох и экономно, плавно расходовать воздух на выдохе.

**ВАЖНО!**

- Упражнения подбираются согласно возможностям и возрасту ребенка
- Дыхательная гимнастика с детьми младшего дошкольного возраста проводится 3-5 минут, с детьми 5-7 лет 5-7 минут
- Контроль сопутствующих движений
- Помещение хорошо проветрено, температура 20-22 градуса, воздух хорошо увлажнен
- Осанка ребенка должна быть правильной
- Одежда комфортная, свободная
- Работа над развитием речевого дыхания проводится непосредственно перед отработкой речевого материала

- сдуть с руки снежинку (из папиросной бумаги);
- сдуть ватку;
- подуть на султанчики;
- погреть ладошки;
- подуть на бумажную бабочку, подвешенную на нитке или сидящую на цветке;
- подуть в окошко, чтобы открылись бумажные створки;
- задуть в ворота легкие ватные шарики (мячи);
- сдуть листья с деревьев;
- подуть на бумажную лодочку в миске с водой или на поверхности стола так, чтобы она сдвинулась с места;
- сделать бурю в стакане (подуть через трубочку в воду так, чтобы вода забурлила);
- подуть на граненый карандаш и сдвинуть его на поверхности стола;
- подуть в дудочку, свирель, в трубу;
- извлечь звук из губной гармошки на вдохе и выдохе;
- надуть воздушный шар, надувную резиновую игрушку;
- подуть в детскую игрушку «тешин язык» и до конца расправить скрученную спиралью полую полоску бумаги;
- подуть в прибор «TRIFLO-2» (изготовлен в виде трех колб на подставке с цветными шарами внутри, соединенными трубкой с мундштуком для губ);
- дуть на лист бумаги, находящийся на уровне рта ребенка так, чтобы лист трепетал. Лист постепенно отодвигают ото рта ребенка;
- погреть ладони. С расстояния 15—20 см ото рта подуть в соединенные ладони теплым воздухом;
- подуть на подбородок. Нижняя губа заводится под верхние резцы. Подуть на подбородок холодным воздухом длительно;
- сильно подуть в пузырек, горлышко которого касается нижней губы. Получается свист.

# Фонационные упражнения:

1. Один гласный на одном выдохе:

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| а ----- (медведь) → | и ----- (мышка) → |
| у ----- (пароход) → | о ----- (слон) →  |
| э ----- (козочка) → | ы ----- (ветер) → |

2. Два гласных на одном выдохе:

|             |         |         |
|-------------|---------|---------|
| а → у →     | э → а → | о → а → |
| а → э →     | э → у → | о → у → |
| а → и →     | э → о → | о → э → |
| а → о →     | э → и → | о → и → |
| у → а →     | и → а → |         |
| у → э →     | и → у → |         |
| у → и →     | и → э → |         |
| у → о →     | и → о → |         |
| а → у → о → |         |         |
| у → а → э → |         |         |

3. Три гласных на одном выдохе:

4. Четыре гласных на одном выдохе:

а → э → о → у →

5. Пять гласных на одном выдохе:

а → э → о → у → и →

6. Звукоподражания при произнесении согласных звуков, произносимых длительно:

ж —▶ жук

с —▶ ветер

з —▶ комар

в —▶ муха

# Речевая дыхательная


## гимнастика:

*Цели:*

1. Распределение экономного выдоха на протяжении всего высказывания.
2. Сохранение темпо-ритмической и звуко-слоговой структуры высказывания

- 1) Слоги на одном выдохе
- 2) Слова на одном выдохе счет до 5, до 10.
- 3) Фразы на одном выдохе
- 4) Произнесение предложений на одном выдохе под мяч
- 5) Чтение стихотворения, во время которого каж-дое слово сопровождается броском мяча об пол.





**Эти упражнения можно отнести к кинезиотерапии, т. е. лечению движением. В нашем примере это воспитание движением правильно организованного речевого дыхания и координации речи с движениями.**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**