

**Комплексно–тематический план образовательной деятельности с детьми младшего возраста «Весь мир в твоих ладошках» (тестопластика)**

Месяц	Тема НОД	Задачи
Сентябрь	«У медведя во бору грибы, ягоды беру»	Развивать у детей замысел, воображение. Учить лепить из целого куска теста разные по форме грибы. Добиваться сходства, выразительности. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. Воспитывать аккуратность.
	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рога). Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.
Октябрь	«Ушастые пирамидки для малышей»	Учить лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы животного. Развивать чувство формы, величины. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.
	Коллективная композиция «Аквариум с рыбками»	Развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Ноябрь	«Дымковский конь»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику, образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров.
	«Дымковский конь»	Учить раскатывать тесто скалкой, вырезать коня по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Воспитывать интерес к творчеству.

Декабрь	«Праздник круглый год»	Совершенствовать технику росписи фигурок из соленого теста. Закреплять умение рисовать гуашью, смешивать краски. Развивать Эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
	«Праздник круглый год»	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления.
Январь	Выставка декоративно-прикладного творчества для детей из других групп	Учить детей организовывать выставку и презентовать свои работы, выступать в роли активных участников. Развивать творческую активность, инициативность и самостоятельность.
	«Лепка «Сувенира – расписная тарелочка» из соленого теста»	Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление, зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир.
Февраль	«Раскрашивание красками «Сувенира – расписная тарелочка» из соленого теста»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с любовью относиться к своим близким.
	«Рамка для фото»	Закрепить технические навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству. Продолжать учить рисовать красками. Самостоятельно подбирать цвет, уметь смешивать краски для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.
Март	«Мышки на сыре»	Развивать навыки работы с солёным тестом; закреплять умение преобразовывать шар в овал, шар в диск, оттягивать части и придавать им нужную форму (нос мышки). Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.
	«Уточка с утятами»	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей; закрепить умение выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части (хвост и клюв утёнка).

<b>Апрель</b>	<b>«Гусеничка»</b>	Продолжить учить детей лепить, передавая характерные особенности строения и окраски. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов декорирования образа.
	<b>«Корзинка»</b>	Учить лепить корзинку конструктивным способом. Развивать творчество детей, эстетический вкус, добиваться выразительной формы.
	<b>«Фрукты»</b>	Вызвать интерес к лепке фруктов. Побуждать передавать форму, строение, характерные детали известных форм фруктов понятно для окружающих.
<b>Май</b>	<b>«Кудрявые ёжики»</b>	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности. Продолжать развивать творческое воображение и фантазию, поощрять самые интересные «задумки», добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки).
	<b>«Жуки на цветочной клумбе»</b>	Учить лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы. Синхронизировать работу обеих рук. Научить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.