

**Индивидуальный образовательный маршрут  
сопровождения развития ребенка с ОВЗ  
на 2023 - 2024 учебный год**

**ЗАТО Железногорск 2023 г.**

## 1. Общие сведения о ребенке

ФИ ребенка: Василиса

Дата рождения: 19.09.2018

Возраст на

Мама: Анна Сергеевна

Место работы:

Домашний адрес: пос. Подгорный

Дата поступления в ДОУ в группу компенсирующей направленности 01.08.2022

Заключение ТПМПК № 44/10 от 28.03.2022

Диагноз: ОНР II уровня речевого развития при моторной алалии

Режим пребывания: пятидневка

Рекомендации по индивидуальной образовательной траектории развития ребенка с ОВЗ: обучение и воспитание по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 31 «Колокольчик» (с учетом Примерной адаптированной программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. / Н. В. Нищевой)

Формы организации деятельности – индивидуальные занятия

### 1.1 Медицинское заключение

Индивидуальные особенности и параметры	2023-2024 учебный года	
	Начало года	Конец года
Вес	14,3 кг	
Рост	100 см	
Группа здоровья	II	
Группа физкультуры	I	
Хронические заболевания	нет	
Аллергические реакции	нет	
Противопоказания	нет	
Медицинское заключение	Психиатр <u>F-80.1</u> Невролог - <u>ЗРР</u> Хирург - <u>здорова</u>	

## **1.2. Педагогическая характеристика**

Общеобразовательную программу детского сада усваивает недостаточно по всем основным областям.

## **1.3 Психологическое заключение**

### **Особенности и проблемы развития**

Беспокойство вызывает нарушение звукопроизношения, слоговой структуры слова, активный словарь не сформирован.

### **Заключение**

Уровень психического развития не соответствует возрастной норме. Данных за стойкое нарушение познавательной деятельности недостаточно.

## **1.4 Логопедическое представление**

Логопедическое заключение ОНР1 уровня речевого развития при моторной алалии.

## **1.5 Ресурсные возможности и факторы риска в развитии ребёнка**

**Выписка из протокола психолого-медико-педагогического консилиума МБДОУ № 31 «Колокольчик» № 1 от 05.10.2023 г.**

### **Ресурсные возможности ребёнка:**

-Наличие у ребёнка положительного эмоционального фона и эмоционального контакта при индивидуальной работе со значимым взрослым.

-Проявляет интерес к заданиям, предъявляемым в наглядно-действенной и игровой форме.

-Принимает направляющую, наглядно-действенную, организующую помощь взрослого и помощь в виде прямой подсказки.

-Зрительно-моторная координация развита на среднем уровне.

Коммуникативный потенциал ребёнка:

-мальчик контактный, доброжелательный;

-способен поддерживать контакт при организации взаимодействия с другими детьми;

### **Факторы риска:**

-наличие перинатального поражения центральной нервной системы, моторная алалия;

-индивидуальная социальная ситуация развития

## **2 Карта индивидуального сопровождения**

### **2.1 «Целевой блок»**

**Выписка из протокола психолого-медико-педагогического консилиума МБДОУ № 31 «Колокольчик» № 1 от 05.10.2023 г.**

#### **Цель:**

Организация системы комплексной помощи ребенку с ОНР 1 уровня при моторной алалии, в освоении адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 31 «Колокольчик».

#### **Задачи:**

1. Развивать речевую инициативу, создавать мотивации к речевой деятельности с обогащением активного и пассивного словаря.
2. Развивать познавательные процессы и коммуникативные умения, необходимые для развития общения.
3. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира
4. Развивать и совершенствовать двигательные умения, координацию движений и ориентировку в пространстве.
5. Развивать музыкально-сенсорные способности

Педагоги участвующие в реализации ИОТ:

Ведущий специалист – учитель-логопед

Литасова М.С.

Педагог-психолог Белошапкина М.Л.

Инструктор по физической культуре Ковальчук Л.А.

Музыкальный руководитель Радушинская А.А.

Воспитатели: Какаулина З.В., Полякова В.А.

## **2.2. Планируемые результаты коррекционно-развивающей работы**

### **Речевое развитие**

Ребенок овладевает умением:

- проявлять речевую активность;
- вступать в контакт со сверстниками и взрослыми;
- понимать названия действий предметов и признаков предметов;
- показывать по просьбе взрослого части тела и лица, части и детали машинки, стула;
- понимать двухступенчатую инструкцию;
- называть предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия ими совершаемые;
- принимать участие в диалоге;
- общаться с помощью простых предложений, состоящих из 2-3 слов;
- правильно произносить гласные и простые согласные;
- правильно произносить существительные в именительном падеже единственного и множественного числа;
- правильно произносить существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом –ик;
- правильно произносить глаголы повелительного наклонения (иди), изъявительного наклонения (иду), возвратные (боюсь);
- правильно произносить местоимения и простые предлоги.

### **Физическое развитие:**

Ребенок овладевает умением:

- совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см;
- лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом;
- ходить и бегать с преодолением препятствий;
- бросать мяч от груди, из-за головы, снизу и ловить его;
- выполнять перестроения;
- делать упражнения с музыкальным и речевым сопровождением;
- снимать мышечное и эмоциональное напряжение;
- соблюдать правила по технике безопасности.

### **Музыкальное развитие:**

Ребенок овладевает умением:

- слушать музыкальные произведения и эмоционально реагировать на них;
- выполнять упражнения с музыкальным и речевым сопровождением;
- подпевать несложные песенки;
- различать громкую и тихую музыку;
- воспроизводить простой ритм;
- двигаться в соответствии с темпом и характером музыки.

### **Познавательное развитие**

Ребенок овладевает умением:

- соотносить основные цвета, геометрические формы и фигуры;
- ориентироваться в пространстве и схеме собственного тела;
- обобщать понятия и классифицировать предметы и объекты по определенным признакам;
- устанавливать связь между явлениями природы и применять правила поведения в природной среде

### **Социально-коммуникативное развитие**

Ребенок овладевает умением:

- соблюдать элементарные нормы и правила поведения;
- регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил;
- проявлять волевые усилия в игровой деятельности и образовательной ситуации.

## 2.3 «Логопедический блок»

Учитель-логопед: Литасова Мария Сергеевна

	<b>I период</b>	<b>II период</b>	<b>III период</b>
<b>Звукопроизношение</b>	<p>1.Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох.</p> <p>2.Развивать длительность речевого выдоха.</p> <p>3.Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.</p> <p>4.Развивать подражание речевым звукам.</p> <p>5.Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков: а, о, у, и, а также согласного звука раннего онтогенеза Н.</p>	<p><i>(Динамика недостаточная)</i></p> <p>1.Продолжать формировать речевое диафрагмальное дыхание, длительный ротовой и речевой выдох.</p> <p>2.Продолжать развивать силу, динамику и модуляцию голоса.</p> <p>3. Продолжать работу по активизации и совершенствованию движений артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений.</p> <p>4.Формировать правильное произношение согласных звуков: П - ПЬ; Б - БЬ, Т - ТЬ, Д - ДЬ, Х - ХЬ.</p>	
<b>Лексический запас</b>	<p>1.Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов согласно тематического планирования.</p> <p>2.Формировать понимание обобщающих слов.</p> <p>3.Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.</p> <p>4.Формировать понимание предлога У, НА, ПОД.</p>	<p><i>(Динамика положительная)</i></p> <p>1.Продолжать работу над накоплением пассивного словаря согласно тематическому планированию.</p> <p>2.Продолжать формировать понимание обобщающих слов.</p> <p>3.Продолжать формировать понимание простых предлогов: У, НА, ПОД, В, ИЗ</p> <p>4.Продолжать совершенствовать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.</p> <p>5. Формировать понятие <b>слово</b> и умение оперировать им.</p>	

<p style="text-align: center;"><b>Грамматический строй речи</b></p>	<p>1. Формировать понимание существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: нога-ножка.</p> <p>2. Формировать понимание существ-х множественного числа с окончаниями ы-и.</p> <p>3. Совершенствовать понимание предложения существительное + глагол.</p>	<p><i>(Динамика недостаточная)</i></p> <p>1. Продолжать формировать понимание существ-х с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существ-х множественного числа с окончаниями ы-и.</p> <p>2. Формировать понимание косвенных вопросов: Кого? Кому? Где? На чем? Где?</p> <p>3. Совершенствовать понимание предложения существительное + глагол + существительное.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Связная речь</b></p>	<p>1. Воспитывать потребность в речевом общении.</p> <p>2. Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым гласные звуки, короткие слова и словосочетания в потешках и стихотворениях (А, У, О, И, АУ, УА, НА, НО, НУ, НЕ, НИ; На, Нина. Ну, Нина. Но, Нина).</p>	<p><i>(Динамика недостаточная)</i></p> <p>1. Продолжать формировать потребность в общении.</p> <p>2. Совершенствовать умение заканчивать фразу, договаривая за взрослым слова и словосочетания в стихотворениях: На, мама. На, мяу. На, ме. На, папа. На, баба. На, Боба. Бам - бам. Бум - бум. Тома иди. Дима идет. Дед дома. Баба дома. Тома нет дома. Дима ходит. Одно ухо, два уха.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Фонематическое восприятие</b></p>	<p>1. Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.</p> <p>2. Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э] — [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у] — [о].</p> <p>3. Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [г] и т. п.</p> <p>4. Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (<i>кот — кит, бочка — точка, миска — киска</i>).</p>	<p><i>(Динамика недостаточная)</i></p> <p>1. Продолжать совершенствовать умение дифференцировать согласные звуки раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б] — [н], [м] — [т], [п] — [д] и т. п.</p> <p>2. Продолжать формировать умение различать слова, сходные по звучанию.</p> <p>3. Развивать внимание к звукослововой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.</p>	

## 2.4 «Психологический блок»

Психолог: Белашанкина Мария Леонидовна

	I период	II период	III период
<b>Коммуникативные умения</b>	<p>Способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослым в игре и повседневном общении – освоение совместно со взрослым способов деятельности</p> <p>Развивать умения работать в паре со сверстником</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение способов взаимодействия детей в парах под руководством взрослого</li> <li>- деление детей на пары разными способами</li> </ul> <p>воспитывать способность к осознанию своих чувств, настроения, поведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Невербальное приветствие, дотронься до..., послушай и угадай, отгадай, что в мешочке и др.</li> <li>-игры и упражнения на развитие базовых эмоциональных состояний (радость, грусть, гнев)</li> </ul>	<p>Динамика незначительная</p> <p>Помогать осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре и в повседневном общении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать освоение совместно со взрослым способов деятельности</li> <li>- игры и упражнения на развитие симпатии по отношению к сверстникам</li> <li>-игры и упражнения на осознание ребенком самого себя, своей индивидуальности</li> </ul> <p>Продолжать развивать умения работать в паре со сверстником</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение способов взаимодействия детей в парах под руководством взрослого</li> <li>- деление детей на пары разными способами</li> </ul>	

<p style="text-align: center;"><b>Познавательная сфера</b></p>	<p>Обучать способам группировки предметов по цвету и умениям различать основные цвета  <i>-игры на сравнение предметов по цвету</i>  <i>- анализ объект, состоящему из 2-х элементов, по признаку цвет.</i>          Обучать способам группировки предметов по форме и умениям различать основные формы  <i>-игры на сравнение предметов по форме</i>  <i>- анализ по одному признаку (форме) из ряда предметов разных по цвету</i></p>	<p><i><b>Динамика незначительная</b></i>          Продолжить обучать способам группировки предметов по цвету, форме и размеру  <i>-классификация и обобщение по цвету, форме, размеру</i>  <i>- группировка предметов по размеру</i>  <i>- анализ по двум признакам (цвет, форма )из ряда предметов разных по цвету и форме;</i>  <i>- разбери и сложи матрешку поставь ее по росту, вкладыши пирамидка, коробка форм и др.</i>          Развивать наглядно-образное мышление  <i>Разрезные картинки из 3-х, 4-х частей, подбери заплатку к коврику, сюжетные картинки</i></p>	
--	---	--	--

## 2.5 «Педагогический блок»

Воспитатели: Какаулина Зоя Викторовна,

Полякова Виктория Александровна

Образовательная область	I период	II период	III период
Социально – коммуникативное развитие	<p>Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность. Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.</p> <p>Продолжать полоролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности.</p> <p>Совершенствовать навык безопасного поведения дома, в детском саду.</p> <p>Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.</p>	<p><b>Динамика положительная.</b></p> <p>Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность.</p> <p>Углублять представления о своей семье, её членах и её истории.</p> <p>Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу.</p> <p>Совершенствовать представления о Правилах дорожного движения.</p>	

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.</p> <p>Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализатора.</p>	<p><i><b>Динамика отсутствует.</b></i></p> <p>Осуществить освоение круга красного и жёлтого цвета.</p> <p>Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку.</p> <p>Формировать умение соотносить количество и цифру в пределах 3.</p>	
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p>Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками.</p> <p>Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, правильно использовать их при создании изображения.</p> <p>Формировать умение слушать сказки, рассказы, стихи произведения малых фольклорных форм.</p>	<p><i><b>Динамика положительная.</b></i></p> <p>Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.</p> <p><i><b>Динамика положительная.</b></i></p> <p>Закрепить умение правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения.</p> <p><i><b>Динамика положительная.</b></i></p> <p>Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям.</p>	

## 2.6 «Блок музыкального развития»

	I период	II период	III период
<b>Пение</b>	<p>1. Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками.</p> <p>2. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.</p>	<p>Динамика незначительная</p> <p>1. Продолжить обучение пению попевок, содержащих звукоподражания.</p> <p>2. Развивать умение подпевать простейшие мелодии на гласные звуки.</p> <p>Репертуар: Г. Вихарева «Мишка», «Слон»</p>	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>1. Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой. Репертуар: «Пляска с кубиками», «Пляска с ложками».</p>	<p>Динамика незначительная</p> <p>1. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>2. Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения, согласовывая их с характером, темпом и тембром. Репертуар: «Пляска с погремушками», «Игра – пляска».</p>	

<p style="text-align: center;"><b>Слушание музыки</b></p>	<p>1.Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров. Знакомить с музыкальными формами. Репертуар: «Баю-бай», «Грибок», «Лошадка» М.Раухвергера.</p>	<p><b>Динамика</b> <b>положительная</b></p> <p>1.Знакомить с музыкальными формами, обучать умению дослушать до конца произведение. 2.Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, ДМИ. Репертуар: «Колыбельная» А.Гречанинов. «Болезнь куклы» П.Чайковский.</p>	
---	--	---	--

## 2.7 «Блок физического развития»

Инструктор по физической культуре: Ковальчук Любовь Александровна

	<b>I период</b>	<b>II период</b>	<b>III период</b>
<b>Общая моторика</b>	<p>1. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>2. Развивать слуховое внимание и общую моторику.</p> <p>3. Формировать умение снимать мышечное и эмоционального напряжения.</p>	<p><i>Динамика недостаточная.</i></p> <p>1. Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>2. Развивать двигательную фантазию и зрительную память.</p> <p>3. Развивать координации движения с речью.</p> <p>4. Развивать ловкости и быстроту.</p>	
	<b>I период</b>	<b>II период</b>	<b>III период</b>
<b>Развитие основных движений</b>	<p>1. Развивать прыжковые навыки и умения.</p> <p>2. Развивать чувство равновесия при движении по уменьшенной площади опоры.</p> <p>3. Развивать ловкость при отбивании мяча от пола.</p>	<p><i>Динамика недостаточная.</i></p> <p>1. Продолжать развивать прыжковые навыки и умения.</p> <p>2. Развивать ориентировку в пространстве.</p> <p>3. Развивать глазомер и меткость при перебрасывании мяча друг другу.</p> <p>4. Развивать ловкость при подъеме и спуске по гимнастической стенке.</p>	

## **2.8 «Медицинский блок»**

**3. Содержание коррекционно-развивающей работы  
на I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)**

Направления работы	Коррекционно-развивающие задачи	Рекомендованные игры и задания
<b>Учитель-логопед</b>		
<b>Звукопроизношение</b>	<p>1.Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох.</p> <p>2.Развивать длительность речевого выдоха.</p> <p>3.Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.</p> <p>4.Развивать подражание речевым звукам.</p> <p>5.Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков: а, о, у, и, а также согласного звука раннего онтогенеза Н.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика, применение элементов биоэнергопластики, дыхательная гимнастика, постановка звуков раннего онтогенеза.</p> <p>Игра «Отгадай, что звучит?», «Чей голосок?» (определение источника звука).</p> <p>Игра «Ручки-ножки» (повторения хлопков и притопов).</p> <p>Игра «Умные ножки», шагая под звуки бубна.</p> <p>Игра «Дождик» (звукоподражания КАП-КАП).</p>
<b>Лексическо-грамматический строй речи</b>	<p>1.Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов согласно тематического планирования.</p> <p>2.Формировать понимание обобщающих слов.</p> <p>3.Формировать умение соотносить предметы,</p>	<p>Игра «Один-много» Игра «Ласковые слова» Игра «Чего не стало?» Игра «Он-она» Определение предлогов: У, НА, ПОД.</p>

	<p>действия, признаки с их словесным обозначением.</p> <p>4.Формировать понимание предлога У, НА, ПОД.</p> <p>5.Формировать понимание существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами: нога-ножка.</p> <p>6.Формировать понимание сущ-х множественного числа с окончаниями ы-и.</p> <p>7.Совершенствовать понимание предложения существительное + глагол.</p>	
<b>Связная речь</b>	<p>1.Воспитывать потребность в речевом общении.</p> <p>2.Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым гласные звуки, короткие слова и словосочетания в потешках и стихотворениях (А, У, О, И, АУ, УА, НА, НО, НУ, НЕ, НИ; На, Нина. Ну, Нина. Но, Нина).</p>	<p>Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко «да-нет».</p> <p>Формировать навык договаривания коротких слов в стихотворениях, потешках, сказках.</p> <p><u>Примерный перечень литературных произведений:</u> русские народные сказки: «Репка», «Куручка ряба», «Колобок», «По щучьему велению», «Рукавичка», «Заюшкина избушка», стихи из альбома по звукопроизношению Датешидзе Т.А</p>
<b>Фонематическое восприятие</b>	<p>1.Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.</p> <p>2.Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э] — [у]; гласные,</p>	<p>«Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и</p>

	<p>близкие по артикуляции: [y]—[o].</p> <p>3. Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.</p> <p>4. Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (<i>кот — кит, бочка — точка, миска — киска</i>).</p>	<p>холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», «Что в мешочке» и т. п.</p>
<b>Педагог-психолог</b>		
<p><b>Коммуникативные умения</b></p>	<p>Способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослым в игре и повседневном общении – освоение совместно со взрослым способов деятельности</p> <p>Развивать умения работать в паре со сверстником</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение способов взаимодействия детей в парах под руководством взрослого</li> <li>- деление детей на пары разными способами</li> <li>воспитывать способность к осознанию своих чувств, настроения, поведения.</li> <li>- Невербальное приветствие, дотронься до.., послушай и угадай, отгадай, что в мешочке и др.</li> <li>- игры и упражнения на развитие базовых эмоциональных</li> </ul>	<p>Игры, направленные на освоение совместно со взрослым способов деятельности.</p> <p>Цель: способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослым в игре и повседневном общении.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, направленные на освоение способов взаимодействия детей в парах под руководством взрослого.</li> <li>- Игры, направленные на деление детей на пары разными способами.</li> <li>Цель: развивать умения работать в паре со сверстником.</li> <li>- Игры, направленные на невербальное приветствие: дотронься до.., послушай и угадай, отгадай, что в мешочке и др.</li> <li>- Игры и упражнения на развитие базовых</li> </ul>

	состояний (радость, грусть, гнев)	эмоциональных состояний (радость, грусть, гнев) Цель: воспитывать способность к осознанию своих чувств, настроения, поведения.
<b>Познавательная сфера</b>	<p>Обучать способам группировки предметов по цвету и умениям различать основные цвета</p> <p>-игры на сравнение предметов по цвету</p> <p>- анализ объекта , состоящему из 2-х элементов, по признаку цвет</p> <p>Обучать способам группировки предметов по форме и умениям различать основные формы</p> <p>-игры на сравнение предметов по форме</p> <p>- анализ по одному признаку (форме) из ряда предметов разных по цвету</p>	<p>Игры на сравнение предметов по цвету;</p> <p>- Игры, направленные на анализ объекта, состоящего из 2-х элементов, по признаку цвет.</p> <p>Цель: обучать способам группировки предметов по цвету и умениям различать основные цвета.</p> <p>-Игры на сравнение предметов по форме</p> <p>- Игры, направленные на анализ по одному признаку (форме) из ряда предметов разных по цвету.</p> <p>Цель: обучать способам группировки предметов по форме и умениям различать основные формы</p>
<b>Воспитатель</b>		
<b>Социально-коммуникативное</b>	<p>Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности,</p>	<p>инсценировка с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, показывание сказки на коврографе, импровизация, ряжение, этюды на эмоции.</p> <p>настольно-печатные игры: «Разрезные картинки», пазлы, «Парочки», «Парные</p>

	<p>опрятности. Совершенствовать навык безопасного поведения дома, в детском саду. Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.</p>	<p>картинки», лото «Игрушки», лото «Магазин» (игрушки, обувь, одежда, посуда). сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Шоферы», «Магазин», «На приеме у врача»</p>
<b>Познавательное</b>	<p>Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации. Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке. Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализатора.</p>	<p>«Волшебный мешочек», «Обведи пальчиком», «Узнай на ощупь», «Разрезные картинки», «Собери пупса», «Разноцветные домики» (группировка предметов по определенному признаку), «Сложи квадрат», «Сложи круг» (2—4 части), «Логические цепочки» (для самых маленьких), «Большой и маленький», «Дорожки» (длинный и короткий)</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками. Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, правильно использовать их при создании изображения. Формировать умение слушать сказки, рассказы, стихи, произведения фольклорных форм.</p>	<p>Занимательные задания и упражнения «Смотай ленту», «Собери бусы», «Найди такой же», «На что похоже?», «Чего не хватает?», «Сложи листик» Примерный перечень литературных произведений: русские народные сказки: «Репка», «Курочка ряба», «Колобок», «По щучьему велению», «Рукавичка», «Заюшкина избушка», стихи из альбома по звукопроизношению Датешидзе Т.А</p>
<b>Инструктор по физической культуре</b>		
<b>Общая моторика</b>	Развивать мелкую	«Быстро возьми- быстро

	<p>моторику пальцев рук. Развивать слуховое внимание и общую моторику. Формировать умение снимать мышечное и эмоционального напряжения.</p>	<p>положи» Цель: развитие быстроты реакции и мелкой моторики Простые игры-перестроения «Быстро повернись», «Ровный круг», «Ручеёк» Цель: развитие ориентировки в пространстве «Догони мяч», «Найди свой домик»</p>
<b>Развитие основных движений</b>	<p>Развивать прыжковые навыки и умения. Развивать чувство равновесия при движении по уменьшенной площади опоры. Развивать ловкость при отбивании мяча от пола.</p>	<p>Игра «Кто дальше?» Цель: развитие умения прыгать в длину Игра «Пройди по дорожке» Цель: развитие сохранения равновесия при движении по уменьшенной площади опоры Катание мяча в ворота, «Точный пас», «Попади в цель»</p>
<b>Музыкальный руководитель</b>		
<b>Пение</b>	<p>Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.</p>	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<p>Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве. Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой. Репертуар: «Пляска с кубиками»,</p>	

	«Пляска с ложками».	
<b>Слушание</b>	Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров. Знакомить с музыкальными формами. Репертуар: «Баю- бай», «Грибок», «Лошадка» М.Раухвергера.	«Внимательный слушатель» Цели: развивать фонематические представления, внимание. «Услышишь — хлопни». Цели: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.

#### 4. Преимущество работы педагогов

##### 4.1 Рекомендации учителя-логопеда

1. Игры на развитие слухового восприятия		
I период	II период	III период
<p>Игра «Отгадай, что звучит?», «Чей голосок?» Цель: определение источника звука.</p> <p>Игра «Ручки-ножки» Цель: развитие чувства ритма с помощью повторения хлопков и притопов.</p> <p>Игра «Умные ножки» Цель: развитие координации темпа движения, шагая под звуки бубна.</p> <p>Игра «Дождик» Цель: развитие чувства ритма и темпа звукоподражания КАП-КАП.</p>	<p>Игра «Шумовые коробочки» (горох и гречка) Цель: развитие умения различать и дифференцировать шумы.</p> <p>Игра «Гуляем по дорожкам» (звуки долгие и короткие) Цель: формирование умения различать короткие и долгие звук.</p> <p>Игра «Приготовь одежду для Саши» Цель: развитие умения различать и дифференцировать одежду для мальчиков и девочек.</p>	
2. Игры на развитие фонетико-фонематической системы языка		
I период	II период	III период
<p>Игра «Сломалась машинка», «Дети заблудились», «Ослик» Цель: преодоление твердой атаки голоса при произнесении гласных (А, АУ, ИА).</p> <p>Игра: «Мамины духи» Цель: формирование правильного вдоха, не поднимая плеч.</p> <p>Игра: «Машинки заезжают на горку» Цель: формирование правильного диафрагмального дыхания.</p>	<p>Захват губами салфетки, удерживание салфетки губами.</p> <p>Игра «Лопающиеся пузыри» Цель: формирование взрывного движения губами.</p> <p>Игра «Домик-заборчик-целуем маму» Цель: развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Игра «Кошки и котята» Цель: формирование звукоподражания разной высоты.</p> <p>Игра «Дуем на соломку, опущенную в воду» Цель: формирование правильного диафрагмального дыхания.</p> <p>Игра «Цыпленок пищит» (пи-пи, пи-пи-пи) Цель: развитие темпа и ритма</p>	

	звукоподражания.	
--	------------------	--

### 3. Игры на развитие лексико-грамматических категорий

I период	II период	III период
<p>Игра «Один-много» Цель: формирование умения различать слова мн.ч. и ед.ч.</p> <p>Игра «Ласковые слова» Цель: расширение представления о уменьшительно-ласкательных суффиксах.</p> <p>Игра «Чего не стало?» Цель: развитие зрительного внимания и памяти.</p> <p>Игра «Он-она» Цель: согласование существительных с местоимениями он-она. Определение предлогов: У, НА, ПОД</p>	<p>Игра «Он-она-оно» Цель: согласование существительных с местоимениями он-она-оно.</p> <p>Игра «Один-много» Цель: формирование умения различать слова мн.ч. и ед.ч.</p> <p>Игра «Ласковые слова» Цель: расширение представления о уменьшительно-ласкательных суффиксах.</p> <p>Определение предлогов: У, ПОД, В, НА.</p> <p>Игра «Посчитай!» Цель: совершенствование навыка согласования числительного с существительным.(1дом,2дома)</p>	

### 4. Игры на координацию речи с движением

I период	II период	III период
<p>Массаж ладошек. Прокатывание мяча су-джок между ладошками.</p> <p>Продевание шнура в дырочки. Раскладывание пуговиц больших и маленьких в разные коробочки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Компот», «У Лариски две редиски», «Рыбка», «За ягодами», «Кошка», «Сказка про зайцев».</p> <p>Подвижная игра на координацию речь и движения: «Овощи», «Сапожник», «За грибами», «Воробушки», «На</p>	<p>Игра: «Собери бусы на елку» Цель: нанизывание пластмассовых бусинок на шнур</p> <p>Игра с пластилином и горохом. Выкладывание дорожки гороха по пластилиновой основе с речевым сопровождением.</p> <p>Игра «Снежные хлопья» Цель: отрывание маленьких кусочков бумаги с речевым сопровождением.</p> <p>Сложи снежинку из палочек по конуру.</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Снежинки», «Подарки деда мороза», «Стирка», «Кресло»</p> <p>Подвижная игра на</p>	

водопой», «Летучая рыбка»	координацию речь и движения: «На горе снег, снег», «Путешествие по городу», «Подалочка», «Пароход», «Капитан»	
<b>5. Связная речь</b>		
I период	II период	III период
<p>Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко «да-нет».</p> <p>Формировать навык договаривания коротких слов в стихотворениях, потешках, сказках.</p> <p><u>Примерный перечень литературных произведений:</u> русские народные сказки: «Репка», «Куричка ряба», «Колобок», «По щучьему велению», «Рукавичка», «Заюшкина избушка», стихи из альбома по звукопроизношению Датешидзе Т.А.</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко «да-нет».</p> <p>Продолжать формировать навык договаривания коротких слов в стихотворениях, потешках, сказках.</p> <p>Совершенствовать умение употреблять существительные в Р. п. с использованием частицы НЕТ. Н-Р: Нет Томы. Нет бабы.</p> <p>Совершенствовать умение употреблять глагол БУДУ и наречие НАДО. Н-р: Буду мыть. Надо мыть.</p> <p>Совершенствовать умение употреблять предлоги (у, на, под, в): У мамы Томы. И т.д.</p> <p>Употребление в свободной речи числительных один два.</p> <p><u>Примерный перечень литературных произведений:</u> тексты из альбома по звукопроизношению Датешидзе Т.А., С. Михалков «Дядя Степа», стихи А. Барто, С. Маршака.</p>	

## 4.2 Рекомендации педагога-психолога

<b>1. Игры на развитие коммуникативных учений</b>		
<b>I период</b>	<b>II период</b>	<b>III период</b>
<p>– Игры, направленные на освоение совместно со взрослым способов деятельности.</p> <p>Цель: способствовать освоению разных способов взаимодействия со взрослым в игре и повседневном общении.</p> <p>- Игры, направленные на освоение способов взаимодействия детей в парах под руководством взрослого.</p> <p>- Игры, направленные на деление детей на пары разными способами.</p> <p>Цель: развивать умения работать в паре со сверстником.</p> <p>- Игры, направленные на невербальное приветствие: дотронься до., послушай и угадай, отгадай, что в мешочке и др.</p> <p>-Иры и упражнения на развитие базовых эмоциональных состояний (радость, грусть, гнев)</p> <p>Цель: воспитывать способность к осознанию своих чувств, настроения, поведения.</p>	<p>- Игры, направленные на освоение совместно со взрослым способов деятельности.</p> <p>- Игры и упражнения на развитие симпатии по отношению к сверстникам.</p> <p>-Игры и упражнения на осознание ребенком самого себя, своей индивидуальности.</p> <p>Цель: помогать осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игре и в повседневном общении.</p> <p>- Игры, направленные на освоение способов взаимодействия детей в парах под руководством взрослого.</p> <p>- Игры, направленные на деление детей на пары разными способами.</p> <p>Цель: продолжать развивать умения работать в паре со сверстником</p>	
<b>2. Игры на развитие познавательной сферы</b>		
<b>I период</b>	<b>II период</b>	<b>III период</b>

<p>-Игры на сравнение предметов по цвету;  - Игры, направленные на анализ объекта, состоящего из 2-х элементов, по признаку цвет.  Цель: обучать способам группировки предметов по цвету и умениям различать основные цвета.</p> <p>-Игры на сравнение предметов по форме  - Игры, направленные на анализ по одному признаку (форме) из ряда предметов разных по цвету.  Цель: обучать способам группировки предметов по форме и умениям различать основные формы</p>	<p>-Игры, направленные на классификацию и обобщение по цвету, форме, размеру.  - Игры, направленные на группировку предметов по размер.  - Игры, направленные на анализ по двум признакам (цвет, форма) из ряда предметов разных по цвету и форме.  - Игры: «Разбери и сложи матрешку», «Расставь матрешек по росту», «Вкладыши пирамидки», «Коробка форм» и др.  Цель: продолжить обучать способам группировки предметов по цвету, форме и размеру.</p> <p>Игры: «Подбери заплатку к коврику», «Собери разрезные картинки (предметные, сюжетные) из 3-х, 4-х частей».  Цель: развивать наглядно-образное мышление.</p>	
---	---	--

### 4.3 Рекомендации музыкального руководителя

Преимственность работы музыкального руководителя и воспитателя		
Игры на развитие слухового внимания		
1 период	2 период	3 период
1.«Внимательный слушатель» Цели: развивать фонематические представления, внимание. 2.«Услышишь — хлопни». Цели: развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие.	1.«Запоминайка». Цели: развивать слуховое внимание, память. 2.«Веселые молоточки» Цель игры: Развитие чувства ритма; развитие слухового восприятия.	
Игры на развитие музыкально-ритмических движений		
1.«Аплодисменты» Цель игры: развитие чувства ритма. 2.«Гусеница» Цель игры: развитие чувства ритма, ритмического слуха. «Прогулка в парке» Цель игры: Развивать у детей чувство ритма.	1.«Веселый бубен» Цель игры: развитие слухового внимания, развитие чувства ритма	
Игры на развитие певческих навыков		

<p>1. «Спой, как я».</p> <p>ЦЕЛЬ: учить воспроизводить слоговой ряд со сменой ударного слога.</p> <p>2. «Пропой слова»</p> <p>ЦЕЛЬ: развивать умение различать на слух и пропевать сходные по звучанию слова.</p>	<p>1. «Веселые матрешки»</p> <p>Цель игры: Учить различать и петь звуки по высоте.</p> <p>2. «Игра с мячом»</p> <p>Цель игры: развитие творческой активности, развитие тембрового слуха</p> <p>3. «Музыкальный цветок»</p> <p>Цель игры: Развитие у детей музыкальной памяти, мотивации к запоминанию песен.</p>	
---	--	--

#### 4.4 Рекомендации инструктора по физической культуре

Игры на развитие общей моторики		
I период	II период	III период
<p>«Быстро возьми- быстро положи»            Цель: развитие быстроты реакции и мелкой моторики            Простые игры- перестроения «Быстро повернись», «Ровный круг», «Ручеёк»            Цель: развитие ориентировки в пространстве</p>	<p>Динамика незначительная            Игровое упражнение «На «первый», «второй» - расчитайсь!»            Цель: развитие ориентировки в пространстве при перестроении в колонны, круг            Игра «Совушка»            Цель: развитие слухового внимания и общей моторики            3.Игра «Займи место», «Возьми кеглю»            Цель: развитие быстроты реакции и ловкости</p>	
Игры на развитие основных движений		
I период	II период	III период
<p>Игра «Кто дальше?»            Цель: развитие умения прыгать в длину            Игра «Пройди по дорожке»            Цель: развитие сохранения равновесия при движении по уменьшенной площади опоры</p>	<p>Динамика положительная            1.Игры со словами «Карусель», «Море волнуется»            Цель: развитие координации речи с движением            2.Игра «Боулинг»            Цель: развитие ловкости при метании мяча в горизонтальную цель            3.Игра «Попади в обруч» (метание)            Цель: развитие ловкости при метании мяча в вертикальную цель</p>	

## 5 Расписание индивидуальных занятий коррекционно-развивающих занятий

	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Учитель-логопед	11.35-11.45	11.45-11.55	15.30-15.40	11.35-11.45	12.00-12.10
Педагог-психолог		15.30-15.40		15.30-15.40	
Воспитатель			16.30-16.40		
Инструктор по физической культуре	11.15-11.25			11.10-11.25	
Музыкальный руководитель		11.00-11.10			11.00-11.10



Список литературы:

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
3. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
4. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
6. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
7. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Младшая группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
8. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Средняя группа. Домашняя тетрадь. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
9. Нищева Н. В. Тетради для средней логопедической группы детского сада №1, № 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
9. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, =\_\_":\_\_Ø“2012.
10. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
11. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
12. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
13. Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
14. Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
15. Нищева Н. В. Карточки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. Нищева Н. В. Карточка заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
17. Нищева Н. В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
18. Нищева Н. В. Карточка предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
19. Нищева Н. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

20. Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
21. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
22. Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
23. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
24. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
25. Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
26. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
27. Нищева Н. В. Родителям о речи ребенка. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
28. Нищева Н. В. Если ребенок плохо говорит. Консультации логопеда. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
29. Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в Средней группе. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
30. Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
31. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
32. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
33. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах Выпуск 1 / Сост. Н. В. Нищева. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
34. Датшидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития. СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004